

UNE GRANDE DAME DE LA LITTÉRATURE JEUNESSE S'EST ÉTEINTE SOUDAINEMENT

*Les funérailles de Françoise Lepage se dérouleront le 20 février.
Plusieurs événements en son hommage sont en préparation*

Ottawa, le 17 février 2010 – Les funérailles de l'auteure Françoise Lepage, décédée soudainement d'une maladie fulgurante le 24 janvier dernier, auront lieu Samedi le 20 février à 11h00 en l'église Saint-Hugues de Sarsfield, Ontario.

La famille y accueillera parents et amis à compter de 10h30. En mémoire de Françoise, des dons peuvent être faits à la Fondation du Service de santé SCO (Élisabeth-Bruyère) ou bien à la Société canadienne du cancer. Les messages de condoléances peuvent être envoyés à l'adresse suivante: <http://www.mem.com>

Le RÉCF ainsi que ses membres aimeraient offrir ses condoléances à la famille et aux proches de Françoise Lepage.

« Une grande dame de la littérature jeunesse s'est éteinte soudainement. Sa disparition a provoqué une onde de profonde tristesse dans le milieu littéraire francophone. Françoise Lepage nous a quitté au milieu d'une période intense d'activités et de projets. Elle laisse un grand vide et nous gardons tous le souvenir très vivant d'une collaboratrice passionnée, rigoureuse et déterminée à faire reconnaître la place que les éditeurs canadiens français devrait avoir dans la littérature jeunesse. » commente Christine Hernandez, directrice générale du RÉCF.

Le premier recueil de nouvelles de Françoise Lepage, *Soudain l'étrangeté*, publié aux Éditions David paraîtra au Salon du livre de l'Outaouais en fin février. Françoise Lepage aurait dû animer un atelier sur la littérature jeunesse à la Super Conference OLA (Ontario Library Association) à Toronto dans la même période.

Plusieurs événements en hommage à Françoise Lepage sont en préparation

Communication-Jeunesse s'associe au Regroupement des éditeurs canadiens-français et aux maisons d'édition canadiennes-françaises L'Interligne, David et Vermillon pour tenir, dans ses locaux à Montréal¹, une soirée commémorative à la mémoire de Françoise Lepage. Sous forme d'un 5 à 7, elle se tiendra le mardi 9 mars 2010, pendant les Rendez-vous de la Francophonie. Des détails de cette rencontre seront publiés ultérieurement.

¹ COMMUNICATION-JEUNESSE : 1685, RUE FLEURY EST, BUREAU 200, MONTRÉAL (QUÉBEC), H2C 1T1 - TÉLÉPHONE: 514-286-6020

Un texte inédit de Françoise qui doit paraître dans le prochain numéro de la revue *3 fois passera...* de Communication-Jeunesse est publié sur le site de l'organisme. Dans ce «Carnet de lecteur», elle répondait à une invitation de partager avec les lecteurs de la revue sa passion pour la lecture, ses souvenirs d'enfance et sa découverte de la littérature d'ici pour la jeunesse.

-30-

Le Regroupement des éditeurs canadiens-français (RÉECF) réunit seize maisons d'édition francophones du Nouveau-Brunswick, de l'Ontario, du Manitoba et de la Saskatchewan qui mènent ensemble des actions de promotion et de commercialisation au Québec, au Canada et sur les marchés étrangers. Le RÉCF fait également front commun sur le plan de la représentation politique et du développement professionnel de ses membres. Le RÉCF et ses membres contribuent à l'édification d'une littérature qui n'existerait pas autrement – et qui apporte une pierre unique dans le paysage littéraire canadien.

Renseignements :

Caroline G. Boudreau, agente de promotion : communications@recf.ca
1 888 320-8070 (sans frais) / (613) 562-4507

Sites Web :

- RÉCF : <http://www.recf.ca>
- La librairie virtuelle du livre du Canada français : <http://www.livres-disques.ca>
- Des livres plein l'école : <http://deslivrespleinlecole.ca/>

BIOGRAPHIE DE FRANÇOISE LEPAGE

D'abord bibliothécaire, puis traductrice en bibliothéconomie et archivistique, Françoise Lepage a enseigné pendant plus de 10 ans la littérature pour la jeunesse au département des Lettres françaises de l'Université d'Ottawa. Parallèlement à ces activités, elle a mené des recherches sur ce sujet qui ont été publiées dans diverses revues, et ses essais constituent des ouvrages de référence incontournables.

Grande collaboratrice des Éditions David dès la première heure, Françoise Lepage y publiait en 2000, *Histoire de la littérature pour la jeunesse (Québec et francophonies du Canada)*, suivie d'un *Dictionnaire des auteurs et des illustrateurs*. Cet ouvrage fut accueilli avec beaucoup d'enthousiasme et plusieurs fois primé, il demeure, encore aujourd'hui, un ouvrage de référence inestimable. Cet ouvrage lui a valu le Prix Gabrielle-Roy 2000, le Prix Champlain 2001 et le Prix du livre de la Ville d'Ottawa 2002.

En 2001, Françoise Lepage créait et devenait directrice de la collection « Voix didactiques-Auteurs » aux Éditions David, une collection visant à étudier des oeuvres et des auteurs de la littérature-jeunesse fréquemment inscrits au programme des écoles secondaires et des cégeps. Elle y aura fait paraître sept titres. Enfin, elle était, depuis quelques années, éditrice-conseil pour le développement de la collection « 14-18 », une collection créée par la maison d'édition à l'intention du public adolescent.

Fidèle collaboratrice de la revue *Lurelu*, Françoise Lepage prenait aussi en 2004, la barre de la collection « Cavales », aux Éditions L'Interligne, une collection très porteuse pour la jeunesse. En tant qu'auteure, elle y a elle-même signé plusieurs albums et romans-jeunesse, dont certains lui ont mérité de nombreux honneurs.

Depuis 2003, elle se consacrait à l'écriture comme essayiste, critique littéraire et romancière. Elle écrivait dans deux registres différents : la critique littéraire (essais, comptes rendus) alors que l'écriture de fiction est venue plus tard (romans et albums pour la jeunesse, nouvelles pour adultes). Françoise Lepage a écrit deux autres livres sur la littérature pour la jeunesse. *Daniel Mativat*, étude de deux romans de cet auteur, était destinée aux enseignants et aux élèves des écoles secondaires (Éditions David, 2003). *Paule Daveluy ou la passion des mots* (Éditions Pierre Tisseyre, 2003), finaliste au Prix de la Ville d'Ottawa pour l'année 2003, est une biographie d'une pionnière de la littérature québécoise pour adolescentes.

En publiant sa trilogie romanesque intitulée « Sébastien de French Hill », Françoise Lepage a lancé sa prolifique carrière d'auteure jeunesse. En 2003-2004, la suite en trois volumes : *Le chant des loups*, *Le montreur d'ours* et *Le héron cendré* fait revivre les débuts de la colonisation dans l'Est de l'Ontario vus à travers les yeux d'un enfant de neuf ans.

Ensuite, Françoise Lepage a publié, aux Éditions L'Interligne, plusieurs romans pour les jeunes de 9 ans et plus. *Poupeska*, dans lequel elle abordait l'angoisse et l'intimidation chez les jeunes a bénéficié de plusieurs prix et nominations, dont le plus important est le Prix du livre d'enfants Trillium. Il a également été finaliste au Prix du gouverneur général. *Léo sur l'eau*, paru aux Éditions du Phoenix à Montréal, est un conte symbolique et initiatique qui raconte le voyage de deux enfants sur une rivière. Les divers épisodes évoquent les grandes étapes de la vie, de la petite enfance à l'âge des choix du jeune adulte. Chez le même éditeur montréalais, *Avenue M comme Mystère* présente une intrigue policière sur fond de violence familiale. Françoise Lepage a également publié deux albums : *Le Noël de Florent Létourneau* (Montréal, Les 400 coups) illustré par Bruce Roberts, et *Le cadeau de l'ours* (Ottawa, Vermillon), illustré par Gilles Lacombe.

Françoise Lepage a également publié plusieurs nouvelles pour adultes dans diverses revues, dont *Brèves littéraires* et *Virages*. En mars 2006, elle était l'invitée d'honneur au Salon du livre de l'Outaouais, en tant que représentante de l'Association des auteures et auteurs de l'Ontario français [2]. Elle avait par ailleurs récemment publié, encore une fois à l'enseigne de L'Interligne, un album illustré par Marion Arbona, *Le collier de la duchesse*, une adaptation d'un extrait d'*Évangéline*, de Henry Wadsworth Longfellow.

Françoise Lepage s'apprêtait à lancer son tout premier titre de fiction pour adultes, un recueil de nouvelles intitulé *Soudain l'étrangeté*, aux Éditions David.

Cette énumération pourrait certainement s'allonger encore. On pourrait aussi parler de l'engagement de Françoise Lepage dans la communauté littéraire franco-ontarienne, de ses nombreuses conférences sur la littérature-jeunesse et des ateliers incalculables qu'elle a présentés dans les écoles, toujours intéressée qu'elle était à s'adresser aux jeunes et à promouvoir la lecture. Françoise Lepage était une collaboratrice régulière du Regroupement des éditeurs canadiens-français. Elle a collaboré à la production d'une centaine de fiches pédagogiques du projet *Des livres plein l'école* et présenté des conférences sur la littérature jeunesse, comme tout dernièrement à l'American Association of Teachers of French (AATF) [3].

Chercheuse, auteure, animatrice, éditrice, et avant tout grande amie de la communauté franco-ontarienne, Françoise Lepage aura occupé une très grande place dans la vie littéraire de l'Ontario français, même si sa modestie, sa gentillesse et sa discrétion ont souvent masqué l'ampleur de sa contribution.

BIBLIOGRAPHIE

- *Le collier de la duchesse*[\[4\]](#), L'Interligne, 2009, Illustration : Marion Arbona, coll. « Cavales », 24 p
- *Les chercheurs d'étoiles*[\[5\]](#), L'Interligne, 2008, coll. « Cavales », 168 p.
- *Poupeska*[\[6\]](#), L'Interligne, 2006, coll. « Cavales » 134 p.
- *Léo sur l'eau*, Éditions du Phoenix, 2006, coll. « OEil-de-chat », 96 p.
- *Le Cadeau de l'ours*[\[7\]](#), Éditions du Vermillon, 2006, coll. « Pour enfants », 32 p..
- *Le Noël de Florent Létourneau*, Les 400 coups, Montréal, 2004, coll. « Billochet », 31 p.
- *Le héron cendré* (Sébastien de French Hill 3)[\[8\]](#), L'Interligne, Ottawa, 2004, coll. « Cavales », 81 p.
- *Le montreur d'ours* (Sébastien de French Hill 2)[\[9\]](#), L'Interligne, Ottawa, 2003, coll. « Cavales », 69 p.
- *Le chant des loups* (Sébastien de French Hill 1)[\[10\]](#), L'Interligne, Ottawa, 2003, coll. « Cavales », 69 p.
- *La littérature pour la jeunesse 1970-2000*, sous la direction de Françoise Lepage, Fides, Montréal, 2003, coll. « Archives des lettres canadiennes XI », 350 p.
- *Daniel Mativat*[\[11\]](#), David, Ottawa, 2003, coll. « Voix didactiques-Auteurs », 277 p.
- *Paule Daveluy ou la passion des mots*, Pierre Tisseyre, Montréal, 2003, 285 p.
- *Histoire de la littérature pour la jeunesse (Québec et francophonies du Canada), suivie d'un Dictionnaire des auteurs et des illustrateurs*[\[12\]](#), David, Ottawa, 2000, 826 p.

PRIX REÇUS

- Prix Gabrielle-Roy 2000, Champlain 2001 et du livre de la Ville d'Ottawa 2002 pour son Histoire de la littérature pour la jeunesse.
- Prix Frances E. Russel d'IBBY Canada 2001.
- Finaliste au Prix du Gouverneur Général en 2006, Prix du livre d'enfants Trillium et le Prix littéraire Le Droit - jeunesse 2007 pour Poupeska.
- Deuxième prix de la nouvelle de Brèves littéraires pour un texte intitulé « Les petits papiers » (paru dans Brèves littéraires, no. 67 (printemps 2004), p. 40-44) et le deuxième prix de la nouvelle de la Ville d'Ottawa, en 2004, pour « Les deux orphelines ».