

## **Charlotte Gingras, lauréat du prix Alvine-Bélisle 2009**

**Montréal, le 20 novembre 2009** – Le prix Alvine-Bélisle 2009, décerné annuellement par l'Association pour l'avancement des sciences et des techniques de la documentation (ASTED) au meilleur livre jeunesse publié au cours de l'année précédente, a été remis ce matin à **Charlotte Gingras** pour son livre ***Ophélie***, publié à La Courte échelle et accompagné d'illustrations de Daniel Sylvestre.

Avec *Ophélie*, Charlotte Gingras a su trouver le ton et la justesse des mots pour exprimer, au travers de la voix de sa narratrice, les tourments de l'adolescence qui sauront résonner dans la tête de ses lecteurs. Sous forme de cahier bleu, se dessinent sous nos yeux, l'histoire et la progression de deux magnifiques personnages d'adolescents qui sont à la fois fragiles, droits et forts. Avec ce récit tendre, cru et bouleversant, l'auteure amène habilement le lecteur à partager une parcelle de leur vie au regard lucide, parfois dur, mais plein d'espoir. Pour la fluidité de son texte, pour la beauté et la profondeur de ses personnages qui composent cette touchante histoire, le jury est fier d'honorer Charlotte Gingras, comme heureuse récipiendaire du prix Alvine-Bélisle 2009.

Les autres titres finalistes sont : ***Trente-neuf*** de Camille Bouchard (Boréal), ***La clé*** de Angèle Delaunois et Christine Delezenne (Éditions de l'Isatis), ***Les trois lieues*** de Sylvie Desrosiers (La Courte échelle) et ***Chère Traudi*** de Anne Villeneuve (400 coups).

La lauréate se mérite une bourse de 1000\$ et une plaque commémorative.

### À propos du prix Alvine-Bélisle et de l'ASTED

Créé en 1974 en hommage à la bibliothécaire Alvine Bélisle pour couronner le meilleur livre jeunesse publié dans l'année, ce prix est décerné par un jury de 5 bibliothécaires. Cette année, environ 300 ouvrages publiés par une quarantaine d'éditeurs ont été soumis.

L'année dernière, le prix Alvine-Bélisle avait récompensé *Ma meilleure amie* de Gilles Tibo (Québec Amérique).

L'ASTED est une association professionnelle nationale culturelle et scientifique sans but lucratif, créée en 1973. Elle est dédiée à l'avancement des sciences et des techniques de la documentation par la mise en commun de l'expertise de ses membres, ses publications, ses activités de toutes sortes, ses services et les liens qu'elle maintient autant avec des organismes du milieu de la documentation et de l'information qu'avec la société en général.

L'ASTED fut l'une des associations partenaires du Premier Congrès des milieux documentaires du Québec, qui a rassemblé plus de 850 professionnels de la documentation du 11 au 14 novembre dernier au Palais des congrès de Montréal.

— 30 —

Pour information : Francis Farley-Chevrier, directeur général : (514) 281-5012; ffc@asted.org