



le second abécédaire de David Kurzy
de Kraxi

(Montréal, le 12 mai 2010) – Il y a un an presque jour pour jour, Kraxi publiait *le premier abécédaire de David Kurzy*. Ce printemps, l’auteur, qui vient tout juste de nous quitter, nous offre, tel un legs, son second abécédaire, son *w-x-y-z*, dans lequel il a poursuivi son travail d’observation d’un monde devenu automate et presque indifférent à l’être humain.

On y retrouve les impressions de David Kurzy, prisonnier de son mutisme, de sa souffrance et de son individualité dans un monde en mouvance, un monde à l’image d’une gare : certains arrivent, d’autres partent, mais lui reste là. Sommeille en cet homme un enfant qui s’éveille devant l’interdit, poussé par ses pulsions qu’il ne contrôle plus et qui vont dans tous les sens.

Kraxi a osé, avec sa prose, aller là où peu de poètes et d’écrivains parviennent à aller. Il a choisi l’indiscipline au politiquement correct. Sa poésie provoque et surprend autant par les fantasmes que par les images qui s’en dégagent, alliant douceur, abandon et violence.

*Depuis, les pulsions, nuit après nuit,
se multiplient jusqu'au vertige
d'images plus que réelles.
De l'intérieur, ruisselantes,
surgissent des scènes qui débordent
sur lui, déchirant le voile
recouvrant le tabernacle d'un autel,
à forme de lit, saccagé.
Objets du désir ;
bulle et crête, bulbe, celui, cramoisi,
d'un nœud dont on lèche
la pourpre de la pulpe,
ou en plis,
l'ovale d'une bouche.*

Avec le second abécédaire de David Kurzy, Kraxi a livré ses tripes en tentant d'aller jusqu'au bout de l'indicible. Un corps à corps poétique où le lecteur se sentira tirailler entre le bien et le mal

Kraxi (1943-2010) fut autrefois Marcel Bélanger, lequel a occupé, jusqu'aux débuts des années 1980, plusieurs postes d'homme de lettres, comme il se plaisait ironiquement à le dire. Directeur de revues littéraires, fondateur d'une maison d'édition, il a aussi travaillé à la radio FM de Radio-Canada et été professeur à l'Université Laval, à Québec, où il a mis sur pied un programme de création littéraire. Après de nombreux voyages aux connotations initiatiques, il avait choisi de se consacrer uniquement à l'écriture dans un petit village de Lanaudière.

En librairie à partir du 18 mai 2010 – 168 pages – 24,95 \$

-30-

Pour informations :

Sophie Méley-Daoust, attachée de presse

Tél. : 514 523-7993, poste 4545 ; courriel : smdaoust@groupevml.com