

Chers collaborateurs,  
Chères collaboratrices,

**Michel Garneau**, auteur d'une trentaine de livres, pour la plupart des pièces de théâtre qui ont été traduites en plusieurs langues et jouées un peu partout dans le monde, nous offre cette saison *Les chevaux approximatifs*. *Un hommage aux formes* (communiqué ci-joint).

Lire ce recueil, c'est découvrir ou redécouvrir les formes qui fascinent Michel Garneau et qui l'attirent par leurs difficultés et leurs contraintes. Il rend ainsi hommage aux sonnet, rondeau, babebine, alexandrin, ballade, treizain, épyllion, formes abandonnées par la poésie moderne.

L'ouvrage n'a toutefois pas les formes pour sujet. Nourri par toute une vie, c'est un livre où les poèmes célèbrent, déplorent et s'amuse avec les mots, le rythme et la musique.

À noter que la pièce *La Tempête* de William Shakespeare, traduite et adaptée par Michel Garneau, est actuellement présentée au Théâtre Denise-Pelletier, à la Salle Fred-Barry, jusqu'au 22 avril.

Je suis à votre disposition pour vous envoyer le livre en service de presse et vous organiser une entrevue avec l'auteur qui habite l'Estrie. Sachez cependant qu'il ne peut se déplacer. Il est toutefois disponible pour des rencontres chez lui ou des entrevues téléphoniques.

Enfin, je profite de ce courriel pour vous annoncer que la poète **Claudine Bertrand**, qui a publié *Autour de l'obscur* en 2008, vient de remporter, pour l'ensemble de sa carrière, le Grand prix du Salon international des poètes francophones 2010 remis dans le cadre de la 4<sup>e</sup> édition du *Salon international des poètes francophones* du Bénin.

Au plaisir,

**Sophie Méley-Daoust**

Attachée de presse

VLB éditeur l'Hexagone Typo

Groupe Ville-Marie littérature inc.

1010, rue de La Gauchetière Est

Montréal (Québec) H2L 2N5

514 523-7993, poste 4545

[smdaoust@groupevml.com](mailto:smdaoust@groupevml.com)