



# RÉPERTOIRE D'OEUVRES DU PATRIMOINE LITTÉRAIRE QUÉBÉCOIS

**Désireuse d'accroître la présence de la littérature québécoise à tous les niveaux d'enseignement, l'Union des écrivaines et des écrivains québécois (UNEQ) a composé ce répertoire d'œuvres québécoises marquantes à l'intention des professeurs et des chercheurs.**

Cet outil d'enseignement comprend environ 150 titres d'œuvres écrites ou publiées au Québec depuis les débuts de la Nouvelle-France jusqu'à 1950. Elles ont été choisies sur la base de leur intérêt littéraire ou historique dans quatre grandes catégories : le théâtre, la poésie, les romans, nouvelles et contes, et les œuvres non romanesques.

## PATRIMOINE LITTÉRAIRE, DES ORIGINES À 1900

### Théâtre

BÉDARD, Elzéar ou François-Réal Angers. *Le Statu Quo en déroute*, Plattsburgh, 1834.  
[https://archive.org/details/cihm\\_21451](https://archive.org/details/cihm_21451)

CONAN, Laure. *Si les Canadiennes le voulaient !*, Québec, C. Darveau, 1886. Première pièce écrite par une femme.

<http://beq.ebooksgratuits.com/pdf/Conan-Canadiennes.pdf>

Version imprimée disponible : Leméac, coll. Théâtre Leméac, 1974, Montréal.

DANDURAND, Joséphine. *Rancune*. Comédie en un acte. Montréal, Beauchemin, 1896. Deuxième et dernière pièce écrite par une femme au XIXe s.

[https://ia600402.us.archive.org/20/items/cihm\\_02260/cihm\\_02260.pdf](https://ia600402.us.archive.org/20/items/cihm_02260/cihm_02260.pdf)

FRÉCHETTE, Louis. *Félix Poutré*, Montréal, Beauchemin, 1871. Jouée pour la première fois le 22 nov. 1862 à Québec.

<http://beq.ebooksgratuits.com/pdf/Frechette-Poutre.pdf>

Version imprimée disponible : Leméac, coll. Théâtre Leméac, 1974, Montréal.

GÉRIN-LAJOIE, Antoine. *Le jeune Latour*, Québec, Le Canadien, 1844. Première tragédie québécoise et premier drame patriotique. L'auteur a aussi écrit « Un canadien errant », célèbre chanson.

<http://beq.ebooksgratuits.com/pdf/gerin-lj3.pdf>

MARCHAND, Félix-Gabriel. *Erreur n'est pas compte : ou les Inconvénients d'une ressemblance*, Montréal, Des presses à vapeur de La Minerve, 1872.

<http://collections.banq.qc.ca/bitstream/52327/2021869/1/56850.pdf>

MARCHAND, Félix-Gabriel. *Les faux brillants : comédie en cinq actes et vers*, Montréal, Prendergast & cie., éditeurs, 1885.

<http://collections.banq.qc.ca/bitstream/52327/2022439/1/174929.pdf>

MARCHAND, Félix-Gabriel. *Mélanges poétiques et littéraires*, Montréal, C. O. Beauchemin et fils, Libraires-imprimeurs, 1899, [10] f. de pl., [1] f. de portr. Œuvres complètes. Pièces dramatiques : *Un bonheur en attire un autre*, *Les faux brillants*, *Le lauréat*, *Fatenville*, *Erreur n'est pas compte*. Dix poèmes, huit textes de prose, dont des discours.

<http://collections.banq.qc.ca/bitstream/52327/2021867/1/56846.pdf>

MARCHAND, Félix-Gabriel. *Un bonheur en attire un autre : comédie en un acte et en vers*, Montréal, Imprimerie de La Gazette, 1883.

<http://collections.banq.qc.ca/bitstream/52327/2021866/1/56845.pdf>

PETITCLAIR, Pierre. *La Donation*, parue dans le journal *L'Artisan* (Québec), les 15 et 29 déc. 1842, puis dans le *Répertoire national* de James Huston (1848–1850), 1–2.

<http://beq.ebooksgratuits.com/pdf/Petitclair-donation.pdf>

PETITCLAIR, Pierre. *Griphon ou la Vengeance d'un valet*, Québec, William Cowan, 1837. Pièce publiée mais jamais jouée.

[https://archive.org/details/cihm\\_39593](https://archive.org/details/cihm_39593)

PETITCLAIR, Pierre. *Une partie de campagne*, Québec, Joseph Savard, 1865. Édition posthume.

[https://archive.org/details/cihm\\_37961](https://archive.org/details/cihm_37961)

QUESNEL, Joseph. *L'Anglomanie ou le Dîner à l'anglaise*, Comédie en vers, vers 1802, non imprimée à cette date.

<http://beq.ebooksgratuits.com/pdf/Quesnel-anglomanie.pdf>

QUESNEL, Joseph. *Colas et Colinette ou Le bailli dupé*. Comédie en trois actes, 1788, Jouée à Montréal pour la première fois en 1790. Paraît dans *Répertoire national*, J. Huston, 1848. Première pièce jouée au Québec, auteur né en France en 1747, s'établit à Montréal en 1779 et y meurt en 1809.

<http://beq.ebooksgratuits.com/pdf/quesnel-1.pdf>

## PATRIMOINE LITTÉRAIRE, DES ORIGINES À 1900

### Poésie

BEAUCHEMIN, Nérée. *Les floraisons matutinales*, Trois-Rivières, Victor Ayotte éditeur, 1897.  
<http://beq.ebooksgratuits.com/pdf/Beauchemin-floraisons.pdf>

BIBAUD, Michel. *Épîtres, satires, chansons, épigrammes, et autres pièces de vers*, 1830.  
Premier recueil de poésie publié au Québec. Montréal, La Minerve, 1830  
<https://archive.org/details/epitressatiresc00goog>  
Édition imprimée disponible : Les Herbes rouges, 2003.

CRÉMAZIE, Octave. *Œuvres complètes de Octave Crémazie*, Montréal, Institut canadien de Québec, 1882.  
<http://beq.ebooksgratuits.com/pdf/cremazie.pdf>  
Une partie des œuvres disponible en version imprimée, Bibliothèque québécoise, 2006.

DUVAL-THIBAUT, Anna. *Fleurs du printemps*, Fall River, Société de publication de L'Indépendant, 1892. Préface de Benjamin Sulte. Présentée par Emmanuel Miron en tant que première poète à publier un recueil.  
<http://collections.banq.qc.ca/bitstream/52327/2021981/1/75763.pdf>

ÉVANTUREL, Eudore. *Premières poésies*, Québec, Augustin Côté, 1878.  
<http://collections.banq.qc.ca/bitstream/52327/2021624/1/29219.pdf>  
Édition imprimée disponible : Editions Leméac, Paris, 1979.

FRÉCHETTE, Louis. *La légende d'un peuple*, Paris, La librairie illustrée, 1887.  
<http://beq.ebooksgratuits.com/pdf/frechette-p6.pdf>  
Édition imprimée disponible : Écrits des Forges, 1989.

FRÉCHETTE, Louis. *Pêle-Mêle*, Montréal, Compagnie d'impression et de publication Lovell, 1877. (Prix Montyon, Académie française, 1880)  
<http://collections.banq.qc.ca/bitstream/52327/2021692/1/42304.pdf>

LENOIR-ROLLAND, Joseph. *Poèmes épars*, édition posthume, Montréal, D. Malchelosse éditeur, 1916.  
[https://archive.org/details/cihm\\_991368](https://archive.org/details/cihm_991368)

PANET, Louise-Amélie (1789-1862) dans Roger Le Moine, *Louise-Amélie Panet*, Ottawa. . Ses poèmes n'ont pas été publiés à son époque. Première poète québécoise.  
Édition imprimée disponible : Éditions David, 2000.

RIEL, Louis. *Poésies religieuses et poétiques*, Montréal, Imprimerie de l'Étendard, 1886.

<http://beq.ebooksgratuits.com/pdf/riel.pdf>

Édition imprimée disponible : Éditions des Plaines, 1979.

ROUTHIER, Adolphe-Basile. *Les échos*, Québec, Typographie de P.-D. Delisle, 1882. Inclut l'hymne national du Canada composé en 1880 et traduit en anglais en 1906.

<http://collections.banq.qc.ca/bitstream/52327/2021925/1/60266.pdf>

## PATRIMOINE LITTÉRAIRE, DES ORIGINES À 1900

### Romans, nouvelles, contes

AUBERT DE GASPÉ, Philippe. *Les anciens Canadiens*, Québec, Imprimerie Augustin Côté et cie, 1877.

<http://beq.ebooksgratuits.com/pdf/Gaspe-Canadiens.pdf>

Édition imprimée disponible : Presses de l'Université de Montréal, 2007

AUBERT DE GASPÉ FILS, Philippe. *L'influence d'un livre*, Québec, William Cowan, 1837. Premier roman publié au Québec.

<http://beq.ebooksgratuits.com/pdf/Gaspe-f-chercheur.pdf>

Édition imprimée disponible : Boréal, 1996 / Bibliothèque québécoise, 2003 / ERPI, 2008 / Éditions CEC, 2013.

BEAUGRAND, Honoré. *La chasse-galerie*, contes, Montréal, s. édit., 1900, 123 p. Illustrations d'H. Julien, H. Sandham et R. Barré. [Comprend : « La chasse-galerie », « Le loup-garou », « La bête à grand'queue », « Macloune », « Le père Louison ».]

<http://beq.ebooksgratuits.com/pdf/Beaugrand-legendes.pdf>

Édition imprimée disponible : Bibliothèque québécoise, 1995 / Éditions CEC, cop. 1996 / Fides, 1998 / Boréal, 2002.

BEAUGRAND, Honoré. *Jeanne la fileuse*, Fall River, Mass., 1878.

<http://beq.ebooksgratuits.com/pdf/Beaugrand-Jeanne.pdf>

Édition imprimée disponible : Fides, 1980.

BOUCHER DE BOUCHERVILLE, Georges. *La tour de Trafalgar* suivi de *Louise Chawinikisique*, 1835. Premier récit fantastique.

<http://beq.ebooksgratuits.com/pdf/Boucher-Trafalgar.pdf>

BOUCHER DE BOUCHERVILLE, Georges. *Une de perdue, deux de trouvées*, Montréal, Eusèbe Senécal, Imprimeur-éditeur, 1874.

<https://archive.org/details/unedeperduedeux00bouc>

Édition imprimée disponible : Hurtubise HMH, 1973 / Stanké, 1987.

CHAUVEAU, Pierre-Joseph-Olivier. *Charles Guérin, roman de mœurs canadiennes*, Montréal, John Lovell, 1853.

<http://beq.ebooksgratuits.com/pdf/chauveau.pdf>

Édition imprimée disponible : M.A. Guérin, éditeur, 1973 / Fides, 1978.

CHOQUETTE, Ernest. *Claude Paysan*, Cie d'Imprimerie et de Gravures Bishop, 1899. Premier livre illustré par un peintre, Ozias Leduc.

<http://beq.ebooksgratuits.com/pdf/Choquette-Claude.pdf>

CONAN, Laure. *Angéline de Montbrun*, Québec, Imprimerie Léger Brousseau, 1884. Première romancière du Québec, premier drame psychologique, première écrivaine à vivre de sa plume.

<http://beq.ebooksgratuits.com/pdf/Conan-Montbrun.pdf>

Édition imprimée disponible : Typo, 1999 / Boréal, 2002 / Presses de l'Université de Montréal, 2007.

CONAN, Laure. *L'oublié*, Montréal, la Cie de Publication de la Revue canadienne, 1900. Prix Montyon de l'Académie française.

<http://beq.ebooksgratuits.com/pdf/Conan-oublie.pdf>

DICK, Eugène-Wenceslas. *L'enfant mystérieux*, Québec, J. A. Langlais, éditeur, 1890.

<http://beq.ebooksgratuits.com/pdf/Dick-enfant.pdf>

Édition imprimée disponible : Éditions Huit, 2009.

GÉRIN-LAJOIE, Antoine. *Jean Rivard, le défricheur*, Québec, Les Soirées canadiennes, 1862.

<http://beq.ebooksgratuits.com/pdf/Gerin-Lajoie-Rivard1.pdf>

Édition imprimée disponible : Boréal, 2008 / Bibliothèque québécoise, 2004.

LACOMBE, Patrice. *La terre paternelle*, Montréal, C.O. Beauchemin & Valois libraires-imprimeurs, 1871. Premier roman régionaliste ou de terroir.

<http://beq.ebooksgratuits.com/pdf/Lacombe-terre.pdf>

Édition imprimée disponible : Bibliothèque québécoise, 1999.

LESPÉRANCE, John. *Les Bastonnais*, C.-O. Beauchemin et fils. 1896.

<http://collections.banq.qc.ca/bitstream/52327/2022432/1/174826.pdf>

MARMETTE, Joseph. *Le chevalier de Mornac, Chronique de la Nouvelle-France (1664)*, Montréal, Typographie de l'Opinion publique, 1873.

<http://beq.ebooksgratuits.com/pdf/Marmette-Mornac.pdf>

TACHÉ, Joseph-Charles. *Forestiers et voyageurs*, Montréal, Cadieux & Derome, 1884.

<http://beq.ebooksgratuits.com/pdf/Tache-forestiers.pdf>

Édition imprimée disponible : Boréal, 2002.

TARDIVEL, Jules-Paul. *Pour la patrie*, Montréal, Cadieux et Derome, libraires-éditeurs, 1895.

<http://beq.ebooksgratuits.com/pdf/Tardivel-patrie.pdf>

Édition imprimée disponible : Bibliothèque québécoise, impression 1999.

## PATRIMOINE LITTÉRAIRE, DES ORIGINES À 1900

### Œuvres non romanesques

BUIES, Arthur. *Chroniques canadiennes : humeurs et caprices*, Québec, C. Darveau, 1873-1875, 2 vol.

<http://beq.ebooksgratuits.com/pdf/Buies-chroniques-1.pdf>

<http://beq.ebooksgratuits.com/pdf/Buies-chroniques-2.pdf>

Édition imprimée disponible : Leméac, 1978.

BUIES, Arthur. *Lettres sur le Canada*, Montréal, s.é., 1864 et 1867 (3 lettres, 2 volumes).

<http://collections.banq.qc.ca/bitstream/52327/2022699/1/192575-1.pdf>

<http://collections.banq.qc.ca/bitstream/52327/2022699/2/192575-2.pdf>

BUIES, Arthur. *Réminiscences*, suivi de *Les jeunes barbares*, Québec, Imprimerie de l'électeur, 1893.

<http://beq.ebooksgratuits.com/pdf/buies7.pdf>

Édition imprimée disponible : Éditions Trois-Pistoles, 2002.

DE LORIMIER, Chevalier. *Dernières lettres d'un condamné*, dans *Répertoire national*, tome 2, James Huston, 1848.

<http://beq.ebooksgratuits.com/pdf/lorimier.pdf>

DE NEVERS, Edmond. *L'avenir du peuple canadien-français*, Paris, Henri Jouve éditeur, 1896.

<http://beq.ebooksgratuits.com/pdf/Nevers-avenir.pdf>

Édition imprimée disponible : Boréal, 2006.

HUSTON, James. *Répertoire national ou Recueil de littérature canadienne*, 1848-1850, Montréal, Lovell et Gibson. 4 vol.

<http://collections.banq.qc.ca/bitstream/52327/2022684/1/191687-1.pdf>

<http://collections.banq.qc.ca/bitstream/52327/2022684/2/191687-2.pdf>

<http://collections.banq.qc.ca/bitstream/52327/2022684/3/191687-3.pdf>

<http://collections.banq.qc.ca/bitstream/52327/2022684/4/191687-4.pdf>

PAPINEAU, Louis-Joseph. *Un testament politique*, 1867.

<http://beq.ebooksgratuits.com/pdf/Papineau-testament.pdf>

PARENT, Étienne. *Parent, Textes choisis par P.E. Gosselin*, Montréal, Fides, 1964. Les Classiques des sciences sociales, UQAC, Web.

[http://classiques.uqac.ca/classiques/parent\\_etienne/etienne\\_parent\\_textes/etienne\\_parent\\_textes.html](http://classiques.uqac.ca/classiques/parent_etienne/etienne_parent_textes/etienne_parent_textes.html)



## PATRIMOINE LITTÉRAIRE, DES ORIGINES À 1900

### Avant-textes coloniaux

BÉGON, Élisabeth. *Lettres au cher fils, 1748-1752*. Établissement du texte, notes et avant-propos de Nicole Deschamps, Montréal, 431 p.

Édition imprimée disponible : Boréal compact, 1994.

BIBAUD, Michel. *Histoire du Canada sous la domination française*, Montréal, John Jones, 1837. Premier ouvrage historique d'un natif du Canada. Volume 1.

<http://collections.banq.qc.ca/bitstream/52327/2022687/1/191869-1.pdf>

BIBAUD, Michel. *Histoire du Canada sous la domination anglaise*, Montréal, Imprimerie Lovell et Gibson, 1844. Volume 2.

<http://collections.banq.qc.ca/bitstream/52327/2022687/2/191869-2.pdf>

BIBAUD, Michel. *Histoire du Canada et des Canadiens sous la domination anglaise*, Montréal, La Compagnie d'impressions et de publication Lovell, 1878. Volume 3, téléchargement possible seulement pour ouverture ou enregistrement.

<http://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/2022687>

BOUCHER, Pierre. *Histoire véritable et naturelle des mœurs et productions du pays de la Nouvelle-France dit vulgairement Canada*, Paris, Chez Florentin Lambert, 1664.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1094892.r=Histoire+v%C3%A9ritable+et+naturelle+de+s+m%C5%93urs+et+productions+.langFR>

CARTIER, Jacques. *Bref récit et succincte narration de la navigation faite en 1535 et 1536 par le capitaine Jacques Cartier aux îles de Canada, Hochelaga, Saguenay et autres*, Paris Librairie Tross, 1863.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1096855.r=Bref+r%C3%A9cit+et+succincte+narration+de+la+navigation+faite+en+1535+et+1536+par+le+capitaine+Jacques+Cartier+aux+%C3%AE+les+de+Canada.langFR>

CHAMPLAIN, Samuel de. *Les voyages de la Nouvelle-France occidentale, dicte Canada*, Paris, Claude Collet, 1632.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k2139088.r=Les+voyages+de+la+Nouvelle-France+occidentale%2C+dicte+Canada.langFR>

CHARLEVOIX, François-Xavier. *Histoire et description générale de la Nouvelle-France avec le journal historique d'un voyage fait par ordre du roi dans l'Amérique septentrionale*, Paris, Pierre-François Giffart, 1744. Trois tomes.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k109494h.r=.langFR>  
<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k109495w.r=.langFR>  
<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1094968.r=.langFR>

DU CALVET, Pierre. *Appel à la justice de l'État*, Londres, s.é., 1784.

[http://fr.wikisource.org/wiki/Appel %C3%A0 la justice de l'E2%80%99%C3%89tat](http://fr.wikisource.org/wiki/Appel_%C3%A0_la_justice_de_l%E2%80%99%C3%89tat)  
Édition imprimée disponible : Septentrion, 2002.

GARNEAU, François-Xavier. *Histoire du Canada depuis sa découverte jusqu'à nos jours*, Québec, Napoléon Aubin, 1845, 1846, 1848. Trois tomes.

<https://archive.org/details/histoireducanada27131gut>  
<https://archive.org/details/histoireducanada27132gut>  
<https://archive.org/details/histoireducanada27133gut>  
Édition imprimée disponible : BQ, 2008.

LAFITAU, Joseph-François. *Mœurs des sauvages américains comparés aux mœurs des premiers temps*, Paris, Saugrain l'aîné/Charles Estienne Hochereau, 1724. Deux tomes.

[http://books.google.ca/books?id=de-H64zd50C&printsec=frontcover&hl=fr&source=gbs\\_ge\\_summary\\_r&cad=0#v=onepage&q&f=false](http://books.google.ca/books?id=de-H64zd50C&printsec=frontcover&hl=fr&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false)  
[http://books.google.ca/books?id=de-H64zd50C&printsec=frontcover&hl=fr&source=gbs\\_ge\\_summary\\_r&cad=0#v=onepage&q&f=false](http://books.google.ca/books?id=de-H64zd50C&printsec=frontcover&hl=fr&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false)

LAHONTAN, Baron Louis-Armand de. *Dialogues de Monsieur le Baron de Lahontan et d'un Sauvage dans l'Amérique*, Amsterdam, Chez la veuve de Boeteman, 1704.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k82269m.r=lahontan.langFR>  
Édition imprimée disponible : Desjonquères, Paris, 2007

LAHONTAN, Baron Louis-Armand de. *Nouveaux voyages de M. le Baron de Lahontan dans l'Amérique septentrionale*, La Haye, Chez les Frères l'Honoré, Marchands libraires, 1703. Deux tomes.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1050374w.r=.langFR>  
<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1050376q.r=.langFR>

LEJEUNE, Paul. *Relation de ce qui s'est passé en la Nouvelle France en l'année 1635, du voyage de la Nouvelle-France*, Paris, Sébastien Cramoisy imprimeur, 1636.

[https://archive.org/details/cihm\\_39081](https://archive.org/details/cihm_39081)

L'INCARNATION, Marie de. *Écrits spirituels et historiques*, Paris, Desclée de Brouwer et cie / Québec, Action sociale, 1929. Quatre tomes, le troisième n'est pas en ligne.

<http://www.ourroots.ca/e/toc.aspx?id=12633>  
<http://www.ourroots.ca/e/toc.aspx?id=3974>  
<http://www.ourroots.ca/f/toc.aspx?id=3428>

LESCARBOT, Marc. *Histoire de la Nouvelle-France*, Paris, Chez Adrian Perier, 1617.  
<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1095053.r=marc+lescarbot.langFR>

LESCARBOT, Marc. *Le Théâtre de Neptune dans Les Muses de la Nouvelle-France*, Paris, Ian Millot, 1612. Poème théâtral de 243 vers joué à Port-Royal, Nouvelle-Écosse, le 14 novembre 1606. Première pièce jouée en Nouvelle-France et en Amérique du Nord. Contient également des poèmes.  
<http://www.gutenberg.org/files/21257/21257-h/21257-h.htm>

MORIN, Marie. *Annales de l'Hôtel-Dieu de Montréal*, Montréal, L'Imprimerie des Éditeurs limitée, 1921.  
<https://archive.org/details/annalesdelhtel00mori>

SAGARD, Gabriel. *Le Grand Voyage du pays des Hurons*, Paris, Denys Moreau, 1632.  
<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k109515f.r=Le+Grand+Voyage+du+pays+des+Hurons.langFR>  
Édition imprimée disponible : Bibliothèque québécoise, 2007 / Presses de l'Université de Montréal, 1998.

SULTE, Benjamin. *L'Histoire des Canadiens français, 1608-1880*, 8 vol. publiés entre 1882-1884, Montréal : Wilson & cie, éditeurs, 1882-1884.  
<http://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/2021911>

VIGER, Jacques. *Ma saberdache*, 1839-1858, Montréal et Québec, documents manuscrits, 43 cahiers. Premier maire de Montréal. Archives de Montréal : le recensement de la Ville de Montréal effectué par Jacques Viger en 1825 (calepins manuscrits). Au Musée de la civilisation à Québec, Service des collections, des archives historiques et de la bibliothèque, le Fonds Viger-Verreau comprend les documents personnels de Jacques Viger (maire de Montréal et historien) dont « Ma Saberdache » (rouge), qui contient des transcriptions de documents historiques avec des notes de celui-ci ainsi que « Ma Saberdache » (bleue), qui contient la transcription de sa correspondance. (Jusqu'au 31 janvier 2016, reproduction, prise de vue, autorisation de reproduction et prêt de documents sont cependant suspendus.)  
<http://www.cfqlmc.org/reseau-des-archives/1-cfqlmc/921-musee-de-la-civilisation-service-des-collections-des-archives-historiques-et-de-la-bibliotheque?tmpl=component&print=1&page=>

## PATRIMOINE LITTÉRAIRE, DE 1901 À 1950

### Théâtre

BESSETTE, Arsène. *Les Pantins*, Saint-Jean-sur-Richelieu, *Le Canada Français*, 2 et 9 novembre 1906. Pièce jouée en 1904 et publiée en deux parties dans l'hebdomadaire.

<http://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/1772783#>

GÉLINAS, Gratien. *Tit-Coq*, Montréal, Beauchemin, 1950. Créée en 1948.

<http://www.livresquebecois.com/recherche.asp>

Édition imprimée disponible : Typo 2010

GLEASON, Anne-Marie (Madeleine). *L'adieu du poète*, Montréal, Imprimerie de La Patrie, 1902. Derniers moments du poète Crémazie ; pièce à deux personnages.

<http://beq.ebooksgratuits.com/pdf/Madeleine-adieu.pdf>

HOULÉ, Léopold. *Le Presbytère en fleurs*, Montréal, Imprimerie des sourds-muets, 1929, 154 p.

Grande Bibliothèque - Magasin – Documentaires. [842.912 H8389p 1933](#)

LASNIER, Rina. *Le jeu de la Voyagère*, Montréal, Société des écrivains canadiens, 1941. Prix David en 1943. Créée à Troyes, en France, en 1949, jouée à de nombreuses reprises au Québec et à Radio-Canada en 1953. Drame poétique et religieux sur Marguerite Bourgeoys.

Grande Bibliothèque - Magasin – Documentaires. [842.91 L3458 1950](#)

MERCIER-GOUIN, Yvette. *Cocktail*, Montréal, Éditions Albert Lévesque, coll. «La scène », 1935, 34 p.

BAnQ Rosemont-La Petite-Patrie -[PRO THESTE 1935.04.22 x](#) - Consultation sur place

ROLLIN, Henri et PETITJEAN, Léon. *Aurore, l'enfant martyre*, Montréal, pièce créée en 1921, jouée plus de 6000 fois.

Édition imprimée disponible : Bibliothèque québécoise, 2005

## PATRIMOINE LITTÉRAIRE, DE 1901 À 1950

### Poésie

BERNIER, Jovette. *Comme l'oiseau*, Québec, [s.n.], 1926, 110 p.

Grande Bibliothèque - Niveau 1 - Documentaires [841.91 B528 1926](#)

BERNIER, Jovette. *Mon deuil en rouge*, Montréal, Éditions Serge Brousseau, 1945, 90 p.

Édition imprimée disponible : Éd. Les Herbes rouges, 2000

BUSSIÈRES, Arthur de (1877-1913). *Les Bengalîs*.

<http://beq.ebooksgratuits.com/pdf/Bussieres-Bengalis.pdf>

CHOQUETTE, Robert. *Metropolitan museum*, Montréal, [s.n.], 1931. Prix David en 1932.

Édition imprimée disponible : Grasset, 1963

Grande Bibliothèque - Collection nationale - Livres [C841.52 C5497m 1963](#) - Consultation sur place

CODERRE, Émile. *Quand j'parle tout seul*, Montréal, Éditions Albert Lévesque, 1932. Montréal, les Éditions de l'Homme ltée, cop. 1961 ([S.l.], Imprimerie Electra) :

Grande Bibliothèque - Niveau 1 - Documentaires

[841.91 C6696 1961](#)

DANTIN, Louis. *Le Coffret de Crusoé*, Montréal, Éditions Albert Lévesque Librairie d'Action canadienne-française ltée, 1932, 174 p.

<http://beq.ebooksgratuits.com/pdf/Dantin-coffret.pdf>

DESROCHERS, Alfred. *À l'ombre de l'Orford*, Montréal, Librairie de l'Action canadienne-française, 1930. Prix David en 1932.

Édition imprimée disponible : Fides 2012 / Bibliothèque québécoise, 2005 / Presses de l'Université de Montréal, 1993.

GARNEAU, Alfred. *Poésies*, Montréal, Librairie Beauchemin limitée, 1906, 220 p.-[1] f. de planches : portr. Posthumes, publiées par son fils Hector Garneau.

<http://beq.ebooksgratuits.com/pdf/garneaua.pdf>

Édition imprimée disponible : Éditions Trois-Pistoles, 2002

GARNEAU, Hector de Saint-Denys. *Regards et jeux dans l'espace*, Montréal, [s.n.], 1937.

<http://beq.ebooksgratuits.com/pdf/garneausd1.pdf>

Édition imprimée disponible : Fides, 2013 / Bibliothèque québécoise, 2013

GILL, Charles. *Le Cap Éternité*, Montréal, Éditions du Devoir, 1919.

<http://beq.ebooksgratuits.com/pdf/Gill-cap.pdf>

GRANDBOIS, Alain. *Les îles de la nuit*, Montréal, Lucien Parizeau & compagnie, 1944.  
Édition imprimée disponible : Typo, 1994.

GRANDBOIS, Alain. *Poèmes*, Hankéou [Chine], Vernet, 1934.  
Édition imprimée disponible : L'Hexagone, 2003.

HÉBERT, Anne. *Les songes en équilibre*, Montréal, Éditions de l'Arbre. 1942.  
Édition imprimée disponible : Éd. Hurtubise, 2010.

LAMONTAGNE, Blanche. *La moisson nouvelle*, Montréal, Bibliothèque de l'Action française, 1926. Poésie régionaliste.  
<http://beq.ebooksgratuits.com/pdf/Lamontagne-moisson.pdf>

LAMONTAGNE, Blanche. *Visions gaspésiennes*, Montréal, Imprimerie du Devoir, 1913, 82 p.  
Grande Bibliothèque - Magasin - Documentaires [841.99 L234vj](#) Sur demande

LE MAY, Pamphile. *Les gouttelettes*, Montréal, Librairie Beauchemin, 1904.  
<http://beq.ebooksgratuits.com/pdf/Lemay-gouttelettes.pdf>

LORANGER, Jean-Aubert. *Les Atmosphères, le passeur, poèmes et autres proses*, [S.l.] : [s.n.], 1920, 62 p.  
<http://beq.ebooksgratuits.com/pdf/Loranger-atmospheres.pdf>  
Édition imprimée disponible : Nota bene, 2004.

LOZEAU, Albert. *Poésies complètes (1925-1926)*.  
<http://beq.ebooksgratuits.com/pdf/Lozeau1.pdf>  
<http://beq.ebooksgratuits.com/pdf/Lozeau2.pdf>  
<http://beq.ebooksgratuits.com/pdf/Lozeau3.pdf>  
Les Presses de l'Université Laval (livre numérique format PDF)  
Édition imprimée disponible : Presses de l'Université de Montréal, 2002.

MARCHAND, Clément. *Les soirs rouges*, Trois-Rivières, Éditions du Bien public, 1947. Prix David en 1939.  
Édition imprimée disponible : Les Herbes rouges 2000.

MORIN, Paul. *Le paon d'email*, Paris, Librairie Lemerre, 1912.  
<https://archive.org/details/lepaondmail00mori>

NELLIGAN, Émile. *Poésies complètes*, Montréal,  
<http://beq.ebooksgratuits.com/pdf/nelligan.pdf>  
Édition imprimée disponible : Fides, 2012 / Typo, 1998.

ROUTIER, Simone. *L'immortel adolescent*, Montréal, 1929. Prix David en 1929 pour ce recueil.

[Grande Bibliothèque - Niveau 1 – Documentaires 841.912 R8696 1928](#)

ROUTIER, Simone. *Les tentations*, Paris, Éditions de la Caravelle, 1934, 195 p.

[Grande Bibliothèque - Niveau 1 - Documentaires 841.912 R8696 1934](#)

VÉZINA, Medjé. *Chaque heure a son visage*, Montréal, Éditions du Totem, 1934.

[Édition imprimée disponible : Les Herbes rouges, 1999.](#)

## PATRIMOINE LITTÉRAIRE, DE 1901 À 1950

### Romans, nouvelles et contes

ACHARD, Eugène. *Le trésor de l'Île-aux-Noix*, Montréal, Librairie Beauchemin, 1925. Roman jeunesse.

Grande Bibliothèque - Niveau 1 - Romans historiques [Achard A176t](#)

BERNIER, Jovette. *La chair décevante*, Montréal, Éditions Albert Lévesque : Librairie d'Action canadienne-française ltée, Les Romans de la jeune génération, 1931, 137 p.

Édition imprimée disponible : Fides, 1982.

Grande Bibliothèque - Niveau 1 - Romans [Bernier B528c](#)

BESSETTE, Arsène. *Le débutant*, Saint-Jean-sur-Richelieu, Le Canada français, 1914.

<http://beq.ebooksgratuits.com/pdf/Bessette-debutant.pdf>

Édition imprimée disponible : Bibliothèque québécoise, 2003.

DAVELUY, Marie-Claire. *Les aventures de Perrine et de Charlot*, Montréal, Bibliothèque de l'Action française, 1923. Roman jeunesse.

<https://archive.org/details/lesaventuresdepe00dave>

Grande Bibliothèque - Niveau 1 - Romans [Daveluy D246a](#) -

DESROSIERS, Léo-Paul. *Les engagés du Grand Portage*, Montréal, Fides, 1946. Prix David en 1938.

Édition imprimée disponible : Bibliothèque québécoise, 2004.

FÉRON, JEAN. *La métisse*, Montréal, Édouard Garand (Le Roman canadien), 1923. Garand publie 185 titres entre 1923 et 1932 dont 93 romans.

Édition imprimée disponible : Plaines, 2004.

FRÉCHETTE, Louis. *Les contes de Jos Violon*, première parution en 1900

[beq.ebooksgratuits.com/pdf/Frechette-Jos.pdf](http://beq.ebooksgratuits.com/pdf/Frechette-Jos.pdf)

Édition imprimée disponible : Guérin, 1999.

GIRARD, Rodolphe. *Marie Calumet*, Montréal. [s.n.], 1904, 396 p.

<http://beq.ebooksgratuits.com/pdf/Girard-Calumet.pdf>

Édition imprimée disponible : Modulo, 2009.

GRANDBOIS, Alain. *Les Voyages de Marco Polo*, Montréal, Éditions Bernard Valiquette, 1941.

Édition imprimée disponible : Fides, 2012.

[https://archive.org/stream/lesvoyagesdemarc00gran/lesvoyagesdemarc00gran\\_djvu.txt](https://archive.org/stream/lesvoyagesdemarc00gran/lesvoyagesdemarc00gran_djvu.txt)



- GRANDBOIS, Alain. *Né à Québec ... - Louis Jolliet, récit*, Paris, A. Messein, 1933, 256 p.  
Édition imprimée disponible : [Bibliothèque québécoise, 2004.](#)
- GRANDBOIS, Alain. *Avant le chaos*, Montréal, les Éditions Moderne limitée, 1945, 201 p.  
Nouvelles.  
Édition imprimée disponible : [Bibliothèque québécoise, 2003.](#)
- GRIGNON, Claude-Henri. *Un homme et son péché*, Montréal, Les Éditions du Vieux Chêne, 1935. Prix David en 1935.  
Édition imprimée disponible : [Alain Stanké, 2008.](#)
- GROULX, Lionel. *Les rapaillages, Vieilles choses, vieilles gens*, Montréal, Le Devoir, 1916. Souvenirs personnels.  
<http://www.fondationlionelgroulx.org/IMG/pdf/lionel-groulx-les-rapaillages.pdf>
- GUÈVREMONT, Germaine. *Le survenant*, Montréal, Beauchemin, 1945. Prix David en 1946.  
Édition imprimée disponible : [Fides, 2012.](#)
- HARVEY, Jean-Charles. *Les demi-civilisés*, Montréal, Le Totem, 1934.  
Édition imprimée disponible : [Typo, 1993.](#)  
[Les Presses de l'Université de Montréal, en format numérique PDF](#)
- HARVEY, Jean-Charles. *L'homme qui va...*, Montréal/New York, Louis carrier & Cie/Les Éditions du Mercure, 1929. Audacieux recueil de nouvelles selon les critiques.  
Édition imprimée disponible : [Les Éditions de l'Homme.](#)
- HÉBERT, Anne. *Le torrent*, Montréal, Beauchemin, 1950.  
Édition imprimée disponible : [Bibliothèque québécoise, 2012 / Hurtubise, 2011.](#)
- JARRET, Andrée. *L'expiatrice*, Montréal, Édouard Garand (Le Roman canadien), 1926.
- LABERGE, Albert. *La scouine*, Montréal, Édition privée, Imprimerie Modèle, 1918.  
<http://beq.ebooksgratuits.com/pdf/Laberge-Scouine.pdf>  
Édition imprimée disponible : [Bibliothèque québécoise, 2013 / ERPI, 2012 / Typo, 2011.](#)
- LEMELIN, Roger. *Au pied de la pente douce*, Montréal, Éditions de l'Arbre, 1944. Prix de la langue française de l'Académie française et prix David en 1946.  
Édition imprimée disponible : [Alain Stanké, 2009.](#)
- OLIER, Moïsette. *Étincelles*, Trois-Rivières, Le Nouvelliste, 1936.
- PAQUIN, Ubald. *La mystérieuse inconnue*, Montréal, Édouard Garand (Le Roman canadien), 1929.

RINGUET (Dr Philippe Panneton). *Trente arpents*, Paris, Flammarion, 1938.  
Édition imprimée disponible : Bibliothèque québécoise, 2012 / Flammarion Québec, 2009.

RIVARD, Adjudor. *Chez nous*, Québec, l'Action sociale catholique, 1914. Prix Devaine de l'Académie française.  
<http://beq.ebooksgratuits.com/pdf/Rivard-cheznous.pdf>

ROY, Gabrielle. *Bonheur d'occasion*, Montréal, Beauchemin, 1947.  
Édition imprimée disponible : Boréal, 2009.

ROY, Régis. *Le manoir hanté*, Montréal/New York, Louis carrier & Cie, Les Cahiers populaires, 1927. Dix dessins de Jean-Paul Lemieux.

THÉRIAULT, Yves. *La fille laide*, Montréal, 1975. Premier roman d'Yves Thériault.  
Édition imprimée disponible : Éditions du Dernier havre, 2003.

SAVARD, Félix-Antoine. *Menaud maître-draveur*, Québec, Garneau, 1937.  
Édition imprimée disponible : Fides, 2012 / Presses de l'Université de Montréal, 2004.

## PATRIMOINE LITTÉRAIRE, DE 1901 À 1950

### Œuvres non romanesques

ASSELIN, Olivar. *Le sou de la pensée française*, [Montréal?] : [s.n.], Feuilles de combat ; 3e feuille, 1913?, 46 p.

[https://archive.org/details/cihm\\_73535](https://archive.org/details/cihm_73535)

ASSELIN, Olivar. *De nos besoins intellectuels - Du rôle de la France dans la formation d'une élite intellectuelle canadienne-française*, [S.l.] : en vente chez les principaux libraires ; Montréal : chez l'auteur, 1919?, 32 p.

[https://archive.org/details/cihm\\_74655](https://archive.org/details/cihm_74655)

ASSELIN, Olivar. [préface de Gérard Dagenais], *Pensée française - pages choisies*, Montréal : Éditions de l'A.C.-F., 1937, 214 p.

<http://beq.ebooksgratuits.com/pdf/Asselin-pensee.pdf>

BARBEAU, Victor. *Les Cahiers de Turc*, Montréal : R. Maillet [puis] V. Barbeau, 1921-1922 | 1926-1927.

Grande Bibliothèque – Périodiques québécois

BARBEAU, Victor. *Pour nous grandir - essai d'explication des misères de notre temps*, [Montréal] : imprimé au "Devoir", 1937, 242 p.

Grande Bibliothèque - Magasin - Documentaires [323.171 B2332po 1937](#) - Sur demande

BARBEAU, Victor. *Le Ramage de mon pays - le français tel qu'on le parle au Canada*, Montréal, Éditions Bernard Valiquette, 1939, 222-[3] p.

Grande Bibliothèque - Magasin - Documentaires [448.3 B233ra 1939](#) - Sur demande

BARBEAU, Victor. *Initiation à l'humain*, Montréal, Éditions de la "Familiale", 1944, 178 p.-[4] f. de planches : ill.

Grande Bibliothèque - Magasin - Documentaires [334 B233in4 1944](#) - Sur demande

BARTHE, Ulric. *Similia Similibus ou la guerre au Canada*, Québec, Imprimerie Cie du telegraph, 1916.

<https://archive.org/details/similiasimilibus00bart>

BORDUAS, Paul-Émile. *Refus global*, Montréal, Mithra-Mythe éditeur, 1948.

<http://beq.ebooksgratuits.com/pdf/Borduas-refus.pdf>

Édition imprimée disponible : Typo, 2010.

BOURASSA, Henri. *Les Canadiens Français et l'Empire britannique*, Québec, Imprimerie Demers, 1903.

<http://www.collectionscanada.gc.ca/obj/023012/f2/nlc013036-full.pdf>

CIRCÉ-CÔTÉ, Éva. *Papineau. Son influence sur la pensée canadienne*, Montréal, R.A. Regnault & cie, 1924.

[http://fr.wikisource.org/wiki/Papineau, son influence sur la pens%C3%A9e canadienne](http://fr.wikisource.org/wiki/Papineau,_son_influence_sur_la_pens%C3%A9e_canadienne)  
Édition imprimée disponible : LUX, 2002.

DANTIN, Louis. *Poètes de l'Amérique française - études critiques*, Montréal, Louis Carrier & cie les Éditions du Mercure, 1928, 250 p.

<http://bibnum2.banq.gc.ca/bna/numtexte/192643-1.pdf>  
<http://bibnum2.banq.gc.ca/bna/numtexte/192643-2.pdf>

DANTIN, Louis. *Gloses critiques*, Montréal, Éditions A. Lévesque, Les Jugements, 1931 et 1935, 2 vol.

<http://bibnum2.banq.gc.ca/bna/numtexte/192644-1.pdf>  
<http://bibnum2.banq.gc.ca/bna/numtexte/192644-2.pdf>

DUGAS, Marcel. *Apologies - M. Albert Lozeau, M. Paul Morin, M. Guy Delahaye, M. Robert La Roque de Roquebrune, M. René Chopin*, Montréal, Paradis-Vincent éditeur, 1919, 110 p.  
Grande Bibliothèque - Magasin - Documentaires [840.4 D866ap2 1919](#) - Sur demande

DUGAS, Marcel. *Approches*, Québec, Éditions du Chien d'or, 1942, 113 p.  
Grande Bibliothèque - Niveau 1 - Documentaires [840.9 D866aq 1942](#)

FOURNIER, Jules. *Mon encrier - recueil posthume d'études et d'articles choisis, dont deux inédits*, Montréal, Madame Jules Fournier, 1922, 2 vol., xvi-198 + 209 p.

<http://beq.ebooksgratuits.com/pdf/Fournier-encrier.pdf>  
Édition imprimée disponible : Bibliothèque québécoise, 1996.

GRIGNON, Claude-Henri. *Les pamphlets de Valdombre*, Sainte-Adèle, 1926-1943  
Grande Bibliothèque – Périodiques

GROULX, Lionel. *Notre maître, le passé*, Montréal, Bibliothèque de l'Action française, 1924.  
<http://www.fondationlionelgroulx.org/IMG/pdf/lionel-groulx-notre-maitre-le-passe.pdf>

LAURENDEAU, André, Gérard FILION, Pierre DANSEREAU et al. « Manifeste de la jeune génération », *L'Action nationale*, volume 1, numéro 2, février 1933.  
Grande Bibliothèque – Périodiques

MARIE-VICTORIN, Frère. *Récits laurentiens*, Montréal, Frères des écoles chrétiennes, 1919.  
<http://beq.ebooksgratuits.com/pdf/Victorin-recits.pdf>

MONTPETIT, Édouard. *Au service de la tradition française*, Montréal, Bibliothèque de l'Action française, 1920

[https://archive.org/download/cihm\\_991745/cihm\\_991745.pdf](https://archive.org/download/cihm_991745/cihm_991745.pdf)

PELLETIER, Albert. *Carquois*, Montréal, Librairie d'Action canadienne-française limitée, Les Jugements, 1931, 217 p.

Grande Bibliothèque - Niveau 1 - Documentaires [840.9 P388ca 1931](#)

PELLETIER, Albert. *Égrappages*, Montréal, Éditions Albert Lévesque, Les Jugements, 1933, 234 p.

Grande Bibliothèque - Niveau 1 - Documentaires [840.9 P388eg 1933](#)

ROY, Camille. *Étude sur l'histoire de la littérature canadienne 1800-1820*, Ottawa : J. Hope et fils ; Toronto : Copp-Clark ; Londres (Angleterre) : Bernard Quaritch, 1905, p. 89-133.

Grande Bibliothèque – Consultation sur place

ROY, Camille. *Tableau de l'histoire de la littérature canadienne-française*, Québec : Imprimerie de l'Action sociale, 1907, 81 p.

<http://bibnum2.banq.gc.ca/bna/numtexte/50238.pdf>

#### **Sites web utiles**

Pour acheter un livre : [livresquebecois.com](http://livresquebecois.com)

Pour localiser un livre en bibliothèque : [worldcat.org](http://worldcat.org)

Pour trouver un livre chez un bouquiniste : [bibliopolis.net](http://bibliopolis.net), rubrique la CLAQ