

## Élections Canada 2019 / Questionnaire aux partis politiques Industrie canadienne du livre de langue française

### Le droit d'auteur

*L'examen quinquennal de la loi fédérale sur le droit d'auteur mené par les comités INDU et CHPC dans la dernière année a débouché en juin sur le dépôt en chambre de deux rapports que tout oppose. Ces documents démontrent qu'autour de cet enjeu deux visions de société se confrontent, l'une en faveur d'une loi qui protège les créateurs et leurs œuvres, une autre qui encourage un accès gratuit et libre aux travaux des artistes et semble favoriser les utilisateurs. Le milieu culturel s'est positionné clairement en faveur des recommandations du comité CHPC, respectueux des ayants droit et soucieux de garantir un avenir à la création de contenus culturels canadiens.*

*Question 1 : Comment votre gouvernement compte-t-il poursuivre ces travaux, et que comptez-vous faire des deux rapports déposés ?*

Aucun élu n'est mieux placé pour répondre à cette question que Pierre Nantel, notre candidat vert à Longueuil--Saint-Hubert, qui a participé à deux révisions du droit d'auteur (en 2011 et 2019) et à l'étude du Comité du patrimoine sur le droit d'auteur cette année ; nous le citerons donc ici :

“J'ai passé les 8 dernières années, en tant que Québécois à la Chambre des communes, à pousser agressivement tous les partis ainsi que le comité du patrimoine, vers des positions favorables à nos industries culturelles.

La réalité que j'ai constatée à Ottawa, c'est que les grands partis (PLC, PCC, NPD) n'ont pas de position claire sur le droit d'auteur, un enjeu politiquement trop risqué au Canada anglophone. Ces partis sont aussi majoritairement composés d'élus comme David Lametti (PLC) ou Brian Masse (NPD) qui militent pour plus d'exceptions dans le droit d'auteur.

C'est la raison pourquoi le gouvernement a choisi d'attribuer à deux comités le soin de réaliser deux études différentes sur le droit d'auteur -- pour ménager la chèvre et le chou et éviter de devoir trancher avant les élections.

C'est parce que je crois à notre distinction culturelle, en tant qu'ancien de l'industrie de la musique -- et grâce à un long travail de moine avec ma petite équipe -- que nous avons fait avancer les positions de milieu de la culture au Comité du patrimoine, auprès des conseillers du ministre Rodriguez et auprès de députés libéraux et conservateurs.

En 2019, le Parti vert est donc le seul parti qui a pris une position sur le droit d'auteur, suite au travail parlementaire de mon équipe et à la contribution de candidats comme l'auteur-compositeur-interprète Jamil Azzaoui.

Alors que je me suis battu pour limiter les exceptions au droit d'auteur et les définir clairement, la proposition du Comité de l'industrie -- d'intégrer à la Loi une liste "illustrative" et non-exhaustive d'exceptions, que les tribunaux pourraient allonger à l'infini ! -- est une véritable hérésie.

Nous allons travailler pour que les auteurs soient rémunérés équitablement, pour retrouver un meilleur équilibre dans la Loi sur le droit d'auteur, pour définir clairement les exceptions et nous assurer qu'elles seront conformes à la Convention de Berne."

## **Aide à l'édition et à l'exportation de livres**

*Le Fonds du livre du Canada soutient le travail des maisons d'édition canadiennes indépendantes en subventionnant leurs opérations en se fondant sur leurs ventes. L'édition de langue française au pays se porte bien, elle connaît des succès à l'étranger, reçoit de nombreuses invitations d'honneur; les éditeurs canadiens-français exportent de plus en plus leurs produits finis et négocient des droits sur les grandes foires internationales comme celle de Francfort où le Canada sera d'ailleurs à l'honneur en 2020. En dépit de ces succès et des besoins toujours plus criants en matière d'exportation, Patrimoine canadien gèle son soutien au Fonds du livre du Canada. De plus en plus de joueurs se répartissent un montant qui n'a pas bougé depuis des années. Bref :*

*Question 2 : Votre gouvernement a-t-il l'intention de revoir à la hausse ses aides à l'édition canadienne indépendante par l'entremise du Fonds du livre du Canada ?*

*Question 3 : Votre gouvernement a-t-il l'intention de soutenir efficacement l'exportation du livre canadien?*

Le Parti vert s'est engagé à augmenter le financement fédéral pour la culture et des organismes fédéraux qui soutiennent les arts et la culture.

Quoique le programme 2019 du Parti vert ne fait pas spécifiquement allusion au Fonds du livre du Canada, la répartition de ces nouveaux fonds serait à déterminer en collaboration avec le milieu de la culture, pour en maximiser les retombées culturelles.

Les Verts s'engagent également à mettre sur pied une stratégie de diplomatie culturelle et à faire des arts et de la culture une signature de la politique étrangère canadienne. Le livre et l'édition, le rayonnement des auteurs québécois et de la francophonie canadienne, et les foires internationales feront partie de cette stratégie.

Les Verts comptent plusieurs candidats et candidates issus du milieu de la culture et des médias, et s'engagent par ailleurs à écouter le milieu de la culture -- et à agir rapidement -- sur les recommandations du milieu, des associations professionnelles, et de la Coalition pour la culture et les médias, notamment.

## **Soutien à l'édition savante et aux essais**

*Le Conseil des arts du Canada est un allié précieux de l'édition canadienne indépendante, un joueur indispensable pour faire rayonner le talent des écrivaines et écrivains d'ici. Le CAC a reçu un appui financier considérable de l'actuel gouvernement, a procédé à une refonte majeure de ses programmes et appuie toujours l'édition canadienne de livres en se fondant sur des critères plus qualitatifs que commerciaux. En ce sens, il complète le travail du Fonds du livre du Canada. Mais ces derniers temps, le CAC a envoyé plusieurs messages équivoques sur un genre littéraire particulier : l'essai. Les éditeurs spécialisés dans ce domaine ne savent plus trop si leurs ouvrages, écrits par des auteurs canadiens, jouiront encore du soutien du CAC. De plus, les nouvelles politiques de la Fédération canadienne des sciences humaines qui administre le PAES (Programme d'aide à l'édition savante) nuisent à la vitalité financière des presses universitaires. En conclusion, l'édition scientifique et l'essai sont grandement menacés; le regard critique sur nos sociétés que posent ces auteurs, la médiatisation par le livre que proposent ces ouvrages, la démocratisation littéraire du savoir le sont tout autant. Bref :*

*Question 4 : Votre gouvernement s'engage-t-il à faire reconnaître par le CAC et la FSHC l'importance de soutenir l'édition savante et de la soutenir financièrement?*

*Question 5 Votre gouvernement reconnaîtra-t-il l'importance pour notre démocratie de promouvoir les essais et d'aider à leur diffusion auprès des Canadiennes et des Canadiens?*

En ce temps de crise climatique et de crise médiatique, alors que la science et même les scientifiques sont régulièrement remis en question, aucun parti ne pourrait être plus sensibilisé à l'urgence de la diffusion, de la vulgarisation et de l'édition scientifiques que le Parti vert.

Le Parti vert prend acte de cette ambiguïté malheureuse autour du financement de l'essai et de l'édition scientifique. Les Verts se sont engagés à augmenter le financement du Conseil des arts, et nous soutenons fortement un financement pour la science, la diffusion du savoir et l'édition scientifique. Le milieu du livre pourra bien sûr compter sur l'appui sans équivoque et enthousiaste des élus et élues verts pour obtenir du financement pour les essais et l'édition scientifique.

## **Soutien aux projets collectifs**

*Le Fonds du livre du Canada appuie la commercialisation, le perfectionnement professionnel, les stages et les projets en technologie grâce à son volet d'aide « Soutien aux organismes ». Or, l'enveloppe budgétaire globale de ce volet n'augmente pas, tandis que le nombre de demandes pertinentes émanant des organismes augmente. Résultat : le FLC ampute les sommes accordées historiquement à des projets névralgiques et refuse de*

*nombreux projets porteurs. Les besoins ne vont pas en décroissant compte tenu du dynamisme de l'industrie.*

*Question 6 : Votre gouvernement a-t-il l'intention de revoir à la hausse son aide au soutien des organismes du livre ?*

Tel qu'indiqué précédemment, bien que le programme 2019 du Parti vert ne fait pas spécifiquement allusion au Fonds du livre du Canada, le Parti vert s'est engagé à augmenter le financement fédéral pour la culture et des organismes fédéraux qui soutiennent les arts et la culture. Nous déterminerons en collaboration avec le milieu de la culture et le milieu de l'édition la répartition de ces nouveaux fonds.

Quoique le programme 2019 du Parti vert ne fait pas spécifiquement allusion au Fonds du livre du Canada, la répartition de ces nouveaux fonds serait à déterminer en collaboration avec le milieu de la culture, pour en maximiser les retombées culturelles.

Nous tenons à réitérer l'engagement des Verts à écouter le milieu de la culture, et surtout à agir sans délai sur ses recommandations.

Pierre Nantel, député et candidat vert qui a été vice-président du Comité parlementaire du patrimoine -- et qui a été l'élu le plus vocal à Ottawa sur les enjeux de la culture québécoise -- a été en mesure de constater l'inaction et la consultite aiguë qui règne à Ottawa. D'autres candidats et candidates, comme Jamil Azzaoui (Laurier--Ste-Marie), auteur-compositeur-interprète, et Jo-Ann Roberts (Halifax), journaliste, connaissent extrêmement bien les réalités de nos industries culturelles et médiatiques et sont prêts à les défendre avec passion à Ottawa.

Si sous l'époque conservatrice le milieu de la culture connaissait une fin de non-recevoir, sous l'époque libérale, nous avons connu une série interminable de consultations -- particulièrement en ce qui concerne l'évidence incontournable que sont la taxation équitable des multinationales d'internet que sont Netflix, Google et Facebook, et la réforme de nos lois culturelles -- avec toute prise de décisions constamment remise à plus tard.

Les Verts s'engagent à poursuivre le travail acharné de Pierre Nantel -- avec nos candidats et candidates issus de la culture et des médias -- pour nos industries culturelles, et à faire pression pour qu'on passe enfin, au cours de la prochaine année, de la parole aux actes.