



U
N
E
Q

Plan stratégique 2023 • 2027



Le présent plan stratégique 2023-2027 est suivi d'un plan d'action qui couvre la période de janvier 2023 à janvier 2025.

Il est le fruit de travaux réalisés conjointement par les membres du conseil d'administration et l'équipe permanente de l'UNEQ, en septembre 2022.

| Nos valeurs

Culture

L'UNEQ est une association professionnelle qui joue un rôle important dans le paysage culturel québécois.

Elle travaille à améliorer le statut socioéconomique de toutes les écrivaines et de tous les écrivains ainsi qu'à mettre en valeur leur apport essentiel à la culture québécoise.

Vision

L'UNEQ a une vision à long terme de l'impact qu'a la littérature sur la société, ainsi que de celui qu'ont certains enjeux sociaux sur la littérature, la crise climatique au premier chef.

Elle souhaite donc inscrire ses actions dans une perspective de développement durable, de sorte à assurer la pérennité non seulement du champ littéraire, mais également du monde dans lequel nous vivons.

Solidarité

En qualité de syndicat professionnel, l'UNEQ milite pour des décisions politiques qui protègent les intérêts socioéconomiques de toutes les écrivaines et de tous les écrivains.

L'UNEQ veille à les informer sur ces enjeux ainsi qu'à développer la solidarité des membres entre eux et avec toutes les créatrices et créateurs.

Audace

L'UNEQ n'a pas froid aux yeux quand il s'agit de défendre ses missions. Elle est, pour cela, prête à relever avec audace et détermination les défis qui s'offrent à elle.

U

N

E

Q

Établir et mettre en application un cadre de conditions de travail minimales pour les artistes de la littérature

- **Négocier des ententes collectives en vertu de la *Loi sur le statut professionnel des artistes des arts visuels, du cinéma, du disque, de la littérature, des métiers d'art et de la scène* (chap. III, section IV, S.32.1).**
 - Avec l'Association nationale des éditeurs de livres (ANEL) et Sogides — Démarrage en décembre 2022.
 - Avec l'Association québécoise des salons du livre (AQSL) — Démarrage à l'hiver 2023.
 - Avec les autres diffuseurs (ex.: librairies, bibliothèques, festivals, etc.) et les autres maisons d'édition — 2023.
 - Assurer une veille juridique permanente et être prêt à intervenir en urgence sur les situations qui le nécessitent.
- **Consulter des représentant·e·s de nos membres et des associations partenaires (Quebec Writers' Federation, Association des traducteurs et des traductrices littéraires du Canada (ATTLC), Association des écrivains québécois pour la jeunesse (AEQJ), Illustration Québec) pour établir un cahier des charges avant le début des négociations ainsi que des ébauches d'ententes collectives.**
- **Informar, accompagner, sensibiliser les écrivain·e·s à leurs nouveaux droits et nouvelles obligations.**
 - Organiser des réunions d'information et de formation en ligne et pendant les salons du livre québécois.
 - Communiquer de façon privilégiée avec les membres : infolettres, courriels directs, avis de convocation, consultations ciblées.
- **Poursuivre nos représentations auprès du ministère de la Culture et des Communications et autres organismes subventionnaires pour que les producteurs, diffuseurs ou maisons d'édition subventionnés soient dans l'obligation d'appliquer les ententes collectives en vigueur.**
- **Poursuivre nos représentations auprès du ministère de la Culture et des Communications pour une modernisation de la *Loi sur le développement des entreprises québécoises dans le domaine du livre*.**

- **Œuvrer pour la révision de la loi fédérale sur le droit d'auteur et la suppression de certaines exceptions, notamment celle qui touche l'utilisation équitable à des fins pédagogiques.**
 - Collaborer avec les associations d'autres provinces pour bâtir une approche pancanadienne auprès du gouvernement fédéral.

- **Travailler à la création d'un véritable filet social pour les artistes de la littérature.**
 - Mener une consultation pour connaître les besoins des écrivain·e·s en matière de filet social.
 - Poursuivre les représentations auprès du gouvernement fédéral pour une refonte du système d'assurance-emploi afin qu'il tienne compte de la réalité professionnelle des écrivain·e·s, en concertation avec d'autres associations.
 - Mener des représentations pour une poursuite de l'aide financière du Fonds de soutien psychosocial aux artistes et aux travailleurs du milieu culturel géré par la Fondation des artistes.
 - Mettre en place dans les ententes collectives une contribution employeur pour le financement de ce filet social.

Clarifier les définitions d'autrice et d'auteur professionnel·le·s et consolider leur rôle dans la société

- Réviser les statuts et règlements de l'UNEQ afin de les rendre conformes à la *Loi sur le statut professionnel des artistes des arts visuels, du cinéma, du disque, de la littérature, des métiers d'art et de la scène* (chap. III, section IV, S.32.1).
 - Réviser les catégories de membres de l'UNEQ et adapter notre modèle à la réalité de la pratique professionnelle.
 - Recourir aux services d'un·e spécialiste des questions de gouvernance.
 - Mettre à jour les statuts et règlements et les soumettre aux membres en assemblée — 2023.
- Mener un examen spécifique du cadre de travail des écrivain·e·s en autoédition dans le but de mieux les représenter.
- Fédérer et représenter adéquatement les différents artistes professionnel·le·s de la littérature en collaboration avec les associations non syndicales existantes.
- Rendre visible le métier d'écrivain·e.
 - Mener ou soutenir des projets phares valorisant les écrivain·e·s québécois·e·s et la lecture (Nuit de la lecture, Lecture priorité nationale).
 - Consolider notre présence sur les réseaux sociaux.
- Siéger dans différents regroupements pertinents pour y porter la voix des écrivain·e·s.

| Renforcer le rôle de l'UNEQ comme leader syndical

- **Continuer à asseoir la crédibilité de l'UNEQ auprès du gouvernement, des acteurs de la chaîne du livre, des écrivain·e·s et de l'opinion publique.**
 - Entretien des relations étroites avec le gouvernement, les partis d'opposition et les institutions.
 - Soigner l'image de l'UNEQ à travers ses communications, la nature de ses projets et son mode opératoire.
- **Consolider le sentiment d'appartenance et de solidarité des écrivain·e·s envers l'UNEQ.**
 - Impliquer aussi souvent que possible des membres de l'UNEQ dans les différents travaux qu'elle mène.
 - Informer régulièrement les écrivain·e·s de l'avancée des travaux de l'UNEQ, particulièrement en ce qui concerne les négociations d'ententes collectives.
- **Se rapprocher des autres syndicats pour créer une coalition et favoriser le partage des ressources.**
 - Déménager l'équipe permanente et le siège social de l'UNEQ dans les locaux de l'Union des artistes et de la Guilde des musiciens et musiciennes du Québec.
 - Travailler avec les différents syndicats d'artistes à la mise en place d'une intersyndicale forte et unie.
- **Adapter les services proposés par l'UNEQ à la nouvelle réalité législative et prioriser ceux qui sont en lien avec la pratique professionnelle.**
 - Étoffer le service juridique de l'UNEQ par le recrutement de deux avocates — Automne 2022.
 - Développer de nouvelles formations professionnelles.
 - Moderniser la plateforme L'auteur autonome et en faire davantage la promotion.

Œuvrer à la diversification du membrariat, de l'équipe permanente et du conseil d'administration, ainsi qu'à la représentativité au sein de l'UNEQ

- Inclure dans une mise à jour des statuts et règlements une modalité d'élection au conseil d'administration garantissant une meilleure équité, diversité et inclusion.
- Encourager une démocratie participative en favorisant l'implication active de tous les membres.
 - Inviter les membres à participer à des comités internes.
 - Faire appel à l'expertise des écrivain·e·s sur divers dossiers et rémunérer ces travaux sollicités.
 - Impliquer aussi souvent que possible le comité des régions et les membres en région.
- Réfléchir en continu aux questions éthiques et sociales afin d'adapter nos représentations et nos services selon les besoins et réalités de nos membres.
 - Maintenir le comité consultatif ad hoc sur les questions éthiques et sociales dans le milieu littéraire et le convoquer au besoin. Faire évoluer sa composition selon les sujets à l'ordre du jour.
- Continuer à diversifier les panels d'écrivain·e·s dans les projets coordonnés par l'UNEQ.

Stabiliser la santé financière et les ressources humaines de l'UNEQ dans un modèle d'affaires adapté à son rôle de syndicat

- Conformément au vote des membres lors de l'Assemblée générale annuelle de juin 2022, exiger, dès l'envoi des avis de négociation, le prélèvement des cotisations syndicales sur les redditions de compte de tous les contrats en cours d'exécution.
- Vendre l'actuel siège social de l'UNEQ afin de concentrer les moyens et les ressources sur le mandat syndical.
 - S'assurer d'un meilleur équilibre entre les finances, le mandat et les moyens de l'UNEQ.
 - Diminuer les coûts liés aux espaces de travail et adapter ceux-ci à la réalité d'un mode de travail hybride.
 - Mettre en place la structure administrative, le mode de gestion des ressources humaines et l'environnement de travail nécessaires pour offrir le meilleur service possible aux membres ainsi que de bonnes conditions de travail à l'équipe.
- Réviser l'offre de services aux écrivain·e·s pour déterminer ceux qui doivent être maintenus, ajoutés ou modifiés.
- Consolider l'équipe permanente de l'UNEQ.
 - Mettre en place un processus de partage des connaissances et de documentation des tâches pour chaque poste.
 - Recruter un·e adjoint·e comptable et administratif·ve pour soutenir la responsable de l'administration et des finances.
 - Recruter des ressources pigistes quand le besoin s'en fait sentir : tâches logistiques, d'archivage, graphiques, etc.
- Concentrer les projets, services et programmes de l'UNEQ autour des finalités du plan stratégique.

Poursuivre la mission de valorisation de la littérature québécoise

- **Mener des projets de valorisation porteurs et rassembleurs.**
 - Travailler au développement de la Nuit de la lecture au Québec.
- **Soutenir la relève littéraire.**
 - Poursuivre l'implantation des Rendez-vous du premier roman.
 - Maintenir le programme de parrainage et valoriser son efficacité.
- **Défendre une culture de la lecture au Québec.**
 - Donner vie au projet de Lecture, priorité nationale, en partenariat avec Livres Québec.
 - Appuyer la Fondation Lire pour réussir et ses principaux projets.
- **Appuyer des initiatives du milieu du livre qui valorisent le métier d'écrivain·e.**
 - Soutenir des projets de découvrabilité comme Créer du lien (développement de la présence des autrices et auteurs québécois·e·s sur Wikipédia), des projets d'accessibilité et de métadonnées, les travaux de la mesure 111 du Plan culturel numérique du Québec, etc.
 - Effectuer des représentations afin que soit reconduit le financement pour le poste d'agent·e de développement numérique.



, UNEQ

UNION DES ÉCRIVAINES
ET DES ÉCRIVAINS QUÉBÉCOIS



décembre 2022

Pour en savoir plus :

uneq.qc.ca

514 849-8540 | sans frais 1 888 849-8540

ecrivez@uneq.qc.ca

L'UNEQ bénéficie du soutien financier de :



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts



CONSEIL
DES ARTS
DE MONTRÉAL

Québec 