

---

## Candidature au conseil d'administration 2023

---

### Anne-Marie SICOTTE

C'est portée par un vif besoin de camaraderie que je me porte candidate, par un besoin de sympathie et de solidarité non seulement entre nous, les membres, mais aussi envers l'équipe de l'UNEQ. Celle-ci, salariée comme bénévole, s'emploie énergiquement depuis des années à consolider nos droits, ce à quoi j'aspire depuis le début de ma carrière. Ce vaste chantier, qui répond à une volonté collective clairement exprimée, suscite en moi beaucoup d'espoir. À l'heure actuelle, dans le cadre de la mise en application de la nouvelle loi québécoise, notre soutien indéfectible, clairement exprimé, est crucial. Si je propose ma candidature, c'est expressément dans le but de contribuer à mener ce chantier à son aboutissement.

Nous sommes en train d'écrire une page d'histoire – il s'agit de faire des gains collectifs en sapant certains privilèges d'une industrie, celle de l'édition et de la distribution, ce qui est toujours difficile. J'ai confiance en nos ressources, en notre créativité et en notre combativité ; j'ai confiance en l'avenir. Il faut déployer notre puissance associative, qui est notre principal atout dans le cadre de négociations ardues entre deux parties aux forces inégales. Il faut se regrouper, se soutenir, s'associer dans toute la splendeur du terme.

À mon actif, j'ai signé plus d'une quinzaine d'ouvrages et de séries romanesques à caractère historique ; j'ai une excellente connaissance du milieu de l'édition ; et j'ai accumulé de l'expérience en siégeant sur quelques conseils d'administration, notamment dans le milieu culturel. Par ailleurs, j'ai fait partie cet hiver du comité consultatif sur les cotisations syndicales. Je crois encore qu'une cotisation prélevée à la source sur le droit d'auteur est l'option la plus réaliste et la plus rapide pour assurer à l'UNEQ une assise financière minimale pour faire face à ses nouvelles obligations. Néanmoins, avec empathie et largeur d'esprit, je suis prête à examiner toutes les options, mais à mon sens, il ne faut pas perdre



Crédit photo : Philippe Bossé

de vue l'essentiel : une solution pragmatique et efficace qui servira de base pour, ensuite, explorer les avenues plus complexes.

Je travaille dans le respect d'autrui et en recherchant le meilleur compromis possible. Je réprovoie fortement et je dénonce vigoureusement toute forme d'intimidation, de manipulation et de calomnie. D'emblée, je m'inscris en faux contre divers racontars tels que : l'UNEQ est trop pauvre et ne réussira jamais, la montagne est trop difficile à gravir, ceux et celles parmi nous qui gagnent bien leur vie avec l'écriture n'ont aucun avantage à en tirer et vont nécessairement se désaffilier.

Je suis persuadée qu'avec intelligence et sensibilité, nous bonifierons notre bonheur d'écrire – car n'est-ce pas de quoi il s'agit dans le fin fond ?

Anne-Marie Sicotte

## PRINCIPAUX TITRES PUBLIÉS

- *Papineau l'incorruptible : La flamme du patriote, 1786-1832* (tome 1), *Le président rebelle, 1833-1871* (tome 2), Carte blanche, 2022 et 2023
- *Histoire inédite des Patriotes : Un peuple libre en images*, Fides, 2019 (édition originale 2016)
- *Les accoucheuses : La fierté* (tome 1), *La révolte* (tome 2) et *La déroute* (tome 3), Univers Poche, 2014 (édition originale VLB éditeur 2006 à 2008)
- *Le pays insoumis : Les chevaliers de la croix* (tome 1) et *Rue du Sang* (tome 2), Fides, 2017 (édition originale VLB éditeur 2011 et 2012)
- *Les tuques bleues : Le charivari de la liberté* (tome 1) et *Le règne de la canaille* (tome 2), Fides, 2014 et 2015
- *Quartiers ouvriers d'autrefois, 1850-1950*, Les Publications du Québec, collection Aux limites de la mémoire, 2004
- *Marie Gérin-Lajoie : Conquérante de la liberté*, Éditions du Remue-Ménage, 2005
- *Gratien Gélinas : Laferveur et le doute*, VLB éditeur, 2009 (édition originale Libre expression 1996)