
Candidature au conseil d'administration 2023

Sophie-Luce MORIN

Je réponds à l'appel lancé par l'UNEQ pour siéger à son conseil d'administration.

Pour moi, cette mise en candidature se veut la suite logique d'une série d'actions que j'ai entreprises ces derniers mois. En effet, depuis décembre 2022, je n'ai eu de cesse de faire valoir la position d'une majorité d'écrivains à propos du plan stratégique présenté par l'équipe sortante. Après mon passage au Comité consultatif, j'ai notamment rédigé une lettre — « L'UNEQ nous vend du rêve », *Le Devoir*, 1^{er} mars 2023 — pour défendre mes pairs et alerter l'opinion publique sur les cotisations démesurées réclamées par le CA démissionnaire. J'ai ensuite milité pour inviter les membres à exiger une nouvelle résolution pour remplacer les propositions présentées à l'assemblée extraordinaire du 29 mars dernier.

Si je suis élue, mon objectif consistera à établir un projet visant à améliorer les conditions de travail des écrivains à la mesure de leurs moyens financiers. Plus précisément, je ferai tout ce qui est en mon pouvoir pour trouver des solutions créatives qui permettront de ne pas imposer de cotisations aux écrivains ou de les limiter au maximum. En effet, la loi prévoit que l'UNEQ peut prélever des cotisations, mais ne l'oblige aucunement à le faire. Surtout, elle n'exclut pas d'autres modes de financement, et c'est à la recherche de ces solutions que je veux consacrer mon mandat en vue de trouver des alternatives à l'imposition de cotisations.

Je chéris également le rêve de trouver des sources de financement qui pourraient éventuellement permettre de proposer une alternative rentable à la vente de la Maison des écrivains. C'est un lieu de rassemblement unique, un joyau dont je suis fière, qui doit continuer de servir la mission de diffusion de la littérature pour laquelle notre association s'est toujours dévouée.

Titulaire d'un baccalauréat en études littéraires, d'une maîtrise en création littéraire et d'un baccalauréat en psychologie, je publie dans diverses maisons d'édition depuis une vingtaine d'années. En tant que membre de la SARTEC,



Crédit photo : Catherine Trudeau

j'ai aussi mis mon talent au service de scénarios télévisuels et de longs-métrages. En parallèle, j'ai œuvré pendant plusieurs années au sein de la fonction publique du Canada et, à ce titre, j'ai été membre de l'Alliance de la Fonction publique du Canada, l'AFPC. Je connais donc assez bien les rouages des syndicats. J'ai siégé au poste de présidente de l'Association des écrivains québécois pour la jeunesse (AÉQJ) de 2015 à 2016. Enfin, je suis membre de Mères au front, une organisation bienveillante vouée à la sensibilisation de la population et des élus à la crise climatique, une autre cause qui me tient particulièrement à cœur.

La littérature constitue l'une de mes plus grandes passions. Je serais ravie de mettre mon expérience à contribution pour améliorer les conditions professionnelles de mes pairs et pour faire en sorte que l'UNEQ poursuive sa mission de valorisation de la littérature québécoise.

Vive l'UNEQ !

Sophie-Luce Morin

PRINCIPAUX TITRES PUBLIÉS

- *Quand les poules auront des dents*, Soulières éditeur, 2023
- *La leçon in Mystères à l'école*, Druide, 2020
- *La joueuse de tours*, Bayard, 2018
- *Après l'hiver, le printemps*, Éditions du Phoenix, 2017
- *Le voleur de coeur*, Bayard, 2015
- *Petaluda au Carnaval de Venise*, Cornac, 2014, Québec
- *Ma Mercedes contre un tracteur* (tome 2), Andara, 2014
- *Petaluda au château de Berlin*, Cornac, 2013
- *Ma Mercedes contre un tracteur* (tome 1), Andara, 2013
- *Petaluda et la princesse du Nil*, Cornac, 2012
- *Petaluda et la princesse Emiko*, Cornac, 2012
- *Petaluda et Aponi, la fille du Chaman*, Cornac, 2012
- *Petaluda et la princesse Itzel*, Cornac, 2012
- *Comme le vent*, Cornac, 2011
- *Écris-moi en bleu*, Cornac, 2009
- *Délice au thon in Mille millions de misères*, Vents d'Ouest, 2002
- *Entre la mémoire et l'imaginaire in Petites malices et grosses bêtises*, Pierre Tisseyre, 2001
- *À Sarah de Léo*, avec Bruno St-Aubin, Le Raton Laveur, 2002
- *Son Altesse Camille 1re*, avec André Rivest, Le Raton Laveur, 2000
- *Et alors ?*, avec André Rivest, Le Raton Laveur, 1998

[Regarder la vidéo de présentation](#)